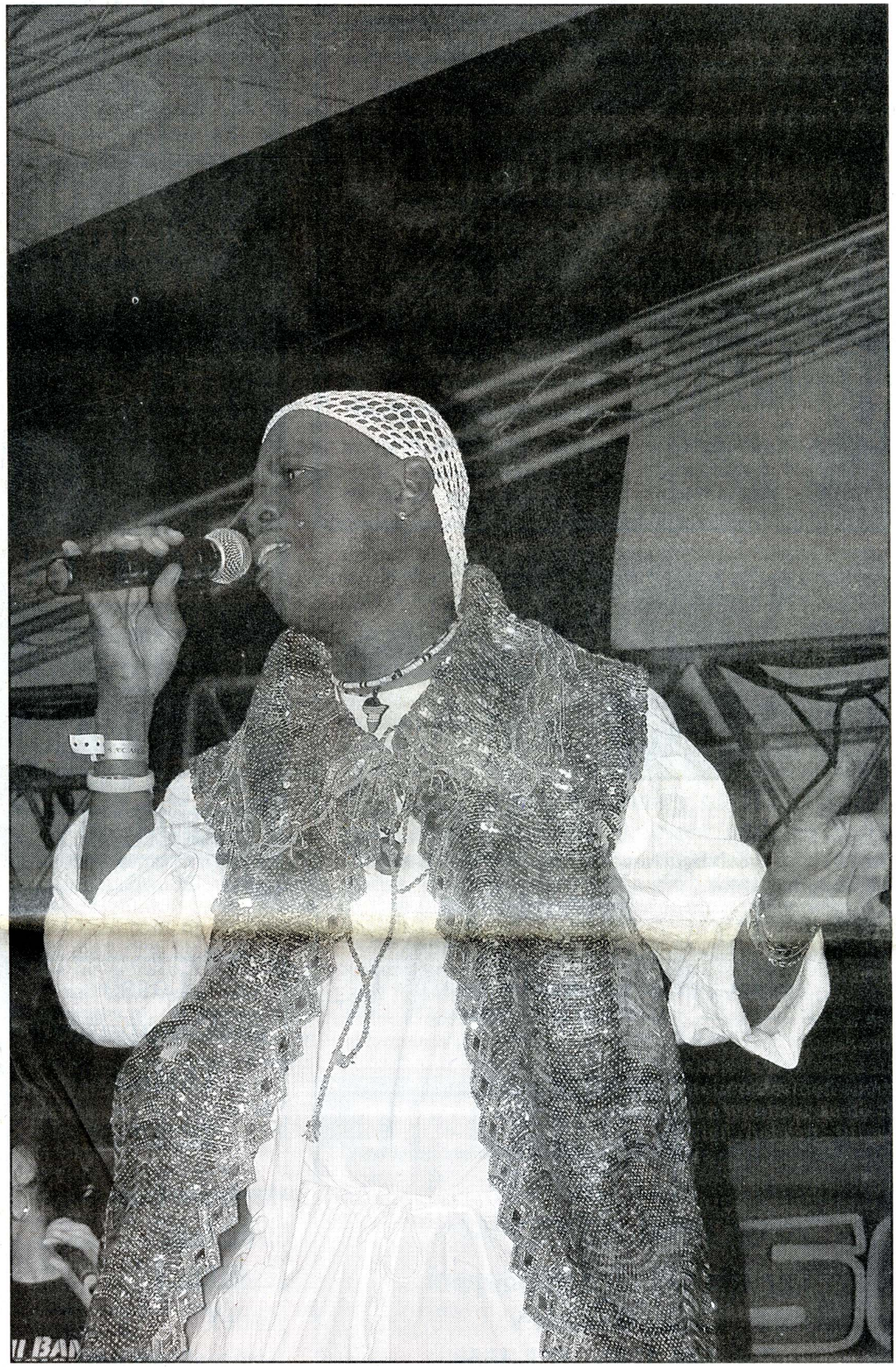
Nieuwe Roadmarch King heet Phillips



ORANJESTAD — Veelvoudig Calypso- en Roadmarch King Claudius Phillips deed dit jaar niet mee met de competitie in het Joe Laveist Sport Park, die altijd veel publiek op de been brengt. De titel van Roadmarch King kwam echter wel in de familie terecht: Samuel Phillips, die tijdens carnaval als Casio T door het leven gaat is de nieuwe Roadmarch King. Hij won met het lied 'Music' en werd begeleid door Dushi Band.

Amigoe. - jrg. 123, nr. 024 (maandag 29 januari 2007). p.1, 5

Twee nieuwe koningen

Caiso T (links) en Mr Unique (rechts) poseren na een lange avond in het Joe Laveist Sport Park voor de fotografen als de nieuwe koningen van de roadmarch en de calypso.

Rowayne Kock, alias Mr. Unique, en Samuel Phillips, alias Caiso T, zijn de nieuwe Calypso en Roadmarch Kings. Tegen vijf uur zondagmorgen kregen zij hun respectieve kronen opgezet.

Kock werd in zijn calypso *Why us* begeleid door de band Passion. Met het arrangement werd hij geassisteerd door Uranis Boekhoudt. Quincy Hasham eindigde op een verdienstelijke tweede plek. Eugene Kemp werd drie, Richard 'Tattoo' Quant op de vierde plaats en folklorezanger Robert Maduro werd vijfde.

Door het niet meedoen van Claudius Phillips kregen anderen dit keer een kans. Toch werd het wel een Phillips die zich dit jaar Roadmarch King mag noemen: Samuel Phillips, die tijdens carnaval als Caiso T. door het leven gaat. Op het ritme van *Music* kan waarschijnlijk wel goed gejumpt worden. De muziek is van niemand minder dan Hildward Croes.

De zangers die zich door de band OREO onder leiding van Claudius Phillips lieten begeleiden vielen buiten de prijzen. De tweede plaats werd opgeëist door Miguel 'Mighty' Oliva, met de groep Search. Ruben Trapenberg, alias 'Traxx', alias 'Mighty Hippy', moest dit jaar genoegen nemen met een derde plaats. Hij werd begeleid door NBO. Ingrid Richardson, alias Lady K, die ook al heel wat jaren meedraait, werd met de band Musical Time vierde en Emilio Murray, alias 'Mighty Ninja', eindigde op de vijfde plaats. Muzikaal gezien was het geen hoogstaande avond. Slechts een enkele deelnemer kan een beetje zingen en van een niveau, zoals dat bij het grote carnaval op Trinidad kan worden gehoord, is geen sprake. Het lijkt wel of het elk jaar een beetje minder wordt. De composities zijn niet uitdagend en de bands hoeven maar een paar noten binnen een beperkt stembereik te spelen. Goede geluidstechnici zijn er op het eiland nauwelijks, zodat alles alleen maar hard en nog harder klinkt. Daarvoor komen de oordoppen van Quota Club straks wel weer goed van pas.

Het is ook opvallend dat geen van beide lokale televisiestations goede reportages van het evenement geven. Oh ja, de beelden zijn best aardig, maar omdat er nooit een microfoon richting publiek wordt gericht, klinkt het in de huiskamer allemaal steriel en sfeerloos. Met een amateur-camera kun je betere opnamen maken. Dat men er met de beschikbaarheid van de modernste apparatuur nog steeds niet in slaagt om dit te bewerkstel-